

Bevezetés a közgazdasági dinamikába 3/1/0/v/5

Tárgyfelelős: Simonovits András

A hagyományosan statikus közgazdaságtan az utóbbi évtizedekben egyre nagyobb figyelmet fordít a dinamikus közgazdaságtani modellezésre. A fizikához és a biológiához képest itt sokkal fontosabb a diszkrét idejű rendszerek elemzése. A dinamikus optimalizálás nemcsak technika, hanem sokak számára az egyedül lehetséges közgazdasági megközelítés. A téma további megkülönböztető sajátossága, hogy a várakozásokon keresztül nemcsak a múlt, de a jövő(kép) is befolyásolja a jelent. A tantárgy a szükséges matematikai eszközök mellett nagy súlyt helyez a legfontosabb közgazdasági modellek ismertetésére: optimális növekedés, együttélő korosztályok.

A tárgy felépítése:

Lineáris differenciaegyenletek: készletjelzéses szabályozás

Nemlineáris differenciaegyenletek: stabilitás, ciklus és káosz

Differenciálegyenletek: növekedési modell, árigazodási modell

Dinamikus programozás: optimális halászat

Optimális folyamatok: optimális növekedés és felhalmozás

Együttélő nemzedékek modelljei

Együttélő korosztályok modelljei

Irodalom:

Simonovits, A.: Matematikai módszerek a dinamikus közgazdaságtanban, Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Budapest, 1998

Introduction into economic dynamics 3/1/0/v/5

Responsible: András Simonovits

The traditionally static economic theory has recently paid more and more attention to modelling dynamic economics. In comparison with physical and chemical systems, here the role of discrete time approach is much more important. The dynamic optimization is not only a technique but for many economists, it is the only valid approach. A further distinguishing feature that the present is determined not only by the past, but via expectations, by the future as well. In addition of the exposition of the necessary mathematical methods, the course stresses the most important economic models: optimal growth and overlapping generations.

Reference:

Simonovits, A.: Matematikai módszerek a dinamikus közgazdaságtanban, Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Budapest, 1998